



[Home](#) > Il ritorno di Tobia. Torna la musica sacra

IL RITORNO DI TOBIA. TORNA LA MUSICA SACRA

28 Settembre 2022



Nella primavera del 1782 Papa Pio VI compì un viaggio apostolico a Vienna. La sosta del Pontefice a Venezia, sulla via del ritorno, offrì alla Serenissima Repubblica di reagire al suo ruolo politico e culturale sempre più marginale. Tributare una solenne accoglienza all'illustre ospite fu occasione per rievocare i fasti del passato. Così nei giorni della presenza di Papa Braschi, oltre a liturgie e incontri d'ogni tipo, «s'ideò di far gustare al Santo Padre una sacra Cantata in musica». In questo modo venne alla luce la Cantata *Il ritorno di Tobia*, appositamente redatta dal letterato Gasparo Gozzi e messa in musica da Baldassare Galuppi. La prima venne eseguita per il Pontefice nell'ampio salone dell'Ospedale degli Incurabili.

Questa interessante e piacevole partitura di Galuppi, detto il Buranello, è stata recentemente resa accessibile, grazie all'edizione critica curata da Elia Pivetta. Il Conservatorio di Cremona ha ideato e realizzato il progetto di prima esecuzione in tempi moderni, in collaborazione con il Dipartimento di Musicologia dell'Università di Pavia (sede di Cremona) e i Conservatori federati di Pavia, Bergamo e Gallarate.

Dopo la prima esecuzione nel *Monteverdi Festival* di Cremona lo scorso giugno, sta per seguire il ritorno dell'opera nella sua Venezia. Infine domenica prossima, 2 ottobre, grazie all'*Accademia Organistica di Parma, Gli Animosi del Monteverdi* portano a Parma quest'opera ritrovata di Galuppi. San Francesco del Prato offre una suggestiva cornice a questo concerto di musica sacra, che arricchisce l'[Ottobre francescano](#) e offre un'inedito intreccio delle radici storiche, musicali e bibliche della nostra cultura italiana, proprio nei giorni della [Festa del Patrono](#) della nostra Nazione.

Il ritorno di Tobia

Cantata a 5 voci per Soli, Coro e Orchestra

Musiche di Baldassarre Galuppi • Libretto di Gasparo Gozzi

Edizione critica di Elia Pivetta

Domenica 2 ottobre 2022, ore 21.00

Chiesa di San Francesco del Prato | Parma

Solisti

Rei Itoh

Midori Kamishima

Nunzia Fazzi

Manuela Indelicato

Mariia Babilua

Ensemble de Gli Animosi del Monteverdi

Enrico Casazza, direttore

La Cantata sarà preceduta dall'esecuzione della *Sinfonia* dall'Opera Demofonte di Baldassarre Galuppi.