

## Splendori del barocco europeo

[HOME](#) » [SPLENDORI DEL BAROCCO EUROPEO](#)



Concerto di inaugurazione dell'anno accademico 2021-2022

## SPLENDORI DEL BAROCCO EUROPEO

Domenica 7 Novembre ore 18, Palazzo Terragni: ***Splendori del barocco europeo***, debutto dell'**Orchestra Barocca** del Conservatorio "G. Verdi" di Como.

L'appuntamento nella prestigiosa sede di Palazzo Terragni si pone a conclusione della masterclass dal cantabile al suonabile tenuta dal Maestro **Enrico Casazza**: il corso ha dato agli studenti delle classi di violino, viola e violoncello la possibilità di avvicinarsi alla prassi barocca attraverso uno studio approfondito e filologico dei brani che potremo ascoltare in concerto. Il programma presenta un variegato ed interessante viaggio attraverso le principali Scuole ed i più grandi autori del Barocco Europeo, tradotto in pagine ricche di fascino e caratterizzate da una scrittura virtuosistica espressione di affetti, sentimenti ed emozioni.

**Fortunato Chelleri (Venezia 1690 – Cassel 1757)**

*Suite per archi e continuo in Re maggiore*

*Ouverture – Allegro – Andante – Corrente – Giga*

**Antonio Vivaldi (Venezia 1678 – Vienna 1741)**

*da “L’Estro Armonico”*

*Concerto per quattro violini, archi e continuo op. 3 n.4 in mi minore*

*Andante – Allegro assai – Adagio – Allegro*

*Concerto per due violoncelli, archi e continuo RV 531 in sol minore*

*Allegro – Largo – Allegro*

**Johan Sebastian Bach (Eisenach 1685 – Lipsia 1750)**

*Concerto Brandeburghese n. 3 BWV 1048 in sol maggiore*

*Allegro – Adagio – Allegro*

**Antonio Vivaldi (Venezia 1678 – Vienna 1741)**

*da “L’Estro Armonico”*

*Concerto per quattro violini, archi e continuo op 3 n.1 in re maggiore*

*Allegro – Largo e spiccato – Allegro*

**Arcangelo Corelli (Fusignano 1653 – Roma 1773)**

*Concerto grosso op. 6 n. 4*

*Adagio – Allegro – Adagio – Vivace – Allegro*

**Orchestra Barocca del Conservatorio di Como**

**Docente: Enrico Casazza**

**Violini**

Enrico Casazza, Francesco Albarelli, Alice Cansirro

Ludovico Carangi, Dafne Colombo, Riccardo Giacalone,

Leonardo Morosini, Daniele Rumi, Jennifer Silanus,

Marta Solarolo, Elena Zibetti

**Viole**

Flavio Ghilardi, Massimiliano Broserà,

Sara Fazio, Stefano Cattaneo

**Violoncelli**

Daniele Bogni, Marta Comunetti, Maria Ghilotti,

Chiara Maffeis, Matilde Pesenti,  
Camilla Rossi, Federica Rossi

**Contrabbassi**

Stefano Dall'Orla, Michela Alati

**Clavicembalo**

Matteo Fiorina

**Enrico Casazza**

Adriese di nascita, compie gli studi musicali presso il Conservatorio di musica "A. Buzzolla" diplomandosi in violino con il massimo dei voti. Si perfeziona poi con Carlo Chiarappa, Pavel Vernikof, Dino Ascioffa, Franco Gulli e Giuliano Carmignola. Inizia da subito una brillante carriera concertistica suonando con musicisti

di chiara fama ed esibendosi come solista nei più importanti Festival e Teatri Internazionali quali Konzerthegebow di Amsterdam, Teatre de la Ville di Parigi, Teatro Carignano di Torino, Teatro Carlo Felice di Genova, Sala Penderewski di Losanna, Brahms Festival Philipszaal, Grote Zaal di Utrecht e Hoji Hall di Tokio.

Attualmente è primo violino e direttore della "Magnifica Comunità" con cui sta portando a termine l'opera omnia dei quintetti di Boccherini per l'etichetta BRILLIANT. Ha inoltre collaborato nel ruolo di solista e direttore con numerose formazioni orchestrali e da camera come: l'Orchestra da camera "Accademia Bizantina", con la quale ha effettuato registrazioni per la RAI; l'Orchestra di Padova e del Veneto; I Virtuosi Italiani; Milano Classica; Europa Galante diretta da F. Biondi, con la quale ha inciso numerosi CDs per le etichette OPUS 111 e EMI Virgin.

Insegna violino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como.